



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Question Paper

**B.A. General Examinations 2021**  
(Under CBCS Pattern)  
**Semester - VI**  
**Subject : SANSKRIT**  
**Paper : GE 2-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.  
The figures in the margin indicate full marks.*

[ SANSKRIT METER AND MUSIC ]

अधोलिखितेषु यथेच्छं चतुर्णां प्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम् :

15 × 4 = 60

1. छन्दशब्दस्य कोऽर्थः ? छन्दोविषयकग्रन्थानां संक्षिप्तविवरणं प्रदेयम्।
2. पिङ्गलाचार्यस्य छन्दोविषयकग्रन्थस्य नाम किम् ? ग्रन्थविषयकं तथ्यं प्रदेयम्।
3. संज्ञया सह विश्लेषणपूर्वकं गानपद्धतिः निर्णया : गायत्री, त्रिष्टुप्, अनुष्टुप्।
4. लघुगुरुवर्णानां स्वरूपम् आलोच्यताम् ?
5. गणस्य परिचयः प्रदेयः।
6. ससंज्ञाविश्लेषणपूर्वकं गानपद्धतिः निर्णया : मालिनी, आर्या, शिखरिणी।

7. संज्ञाया सह विश्लेषणं कृत्वा छन्दोनिर्णयं कुरु :
- (क) स दारात्मजज्ञातिभृत्यो विहाय ।
- (ख) भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि ।
- (ग) नीवाराः शुक्रगर्भकोटरमुखभ्रष्टास्तरूपामधः ।
8. अक्षरवृत्तवर्णवृत्तयोः स्वरूपं आलोच्यताम् ।

(बङ्गानुवाद)

निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

15 × 4 = 60

1. ছন্দ শব্দের অর্থ কি? ছন্দবিষয়ক গ্রন্থগুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
2. পিঞ্জলাচার্যের ছন্দবিষয়ক গ্রন্থটির নাম কি? গ্রন্থটি সম্পর্কে যা জান লেখ।
3. সংজ্ঞাসহ বিশ্লেষণ পূর্বক গাণপদ্ধতি নির্ণয় কর : গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ।
4. লঘুগুরুবর্ণসমূহের স্বরূপ আলোচনা কর।
5. গণের পরিচয় দাও।
6. সংজ্ঞাসহ বিশ্লেষণপূর্বক গাণপদ্ধতি নির্ণয় কর : মালিনী, আর্য্য, শিখরিণী।
7. সংজ্ঞাসহ বিশ্লেষণপূর্বক ছন্দ নির্ণয় কর :

(ক) স দারাৎমজজ্ঞাতিভৃত্যো বিহায়।

(খ) ভাবস্থিরাণি জননান্তর সৌহৃদাণি।

(গ) নীবারাঃ শুক্রগর্ভকোটরমুখভ্রষ্টাস্তরুণামধঃ।
8. অক্ষরবৃৎ এবং বর্ণবৃত্তে স্বরূপ আলোচনা কর।

Or

[ ETHICAL AND MORAL ISSUES IN SANSKRIT LITERATURE ]

अधोलिखितेषु यथेच्छं चतुर्णां प्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम् :

15 × 4 = 60

1. संक्षेपेण शतकत्रयं वर्णयन्तु। नीतिशतकानुसारं मनुष्यस्य आदर्शगुणाः उल्लेख्याः।
  2. दुष्यन्तः किमर्थं शकुन्तलां प्रत्याख्यातवान्? पञ्चमाङ्गमाश्रित्य प्रत्याख्यातायाः शकुन्तलायाः करुणावस्थायाः वर्णना क्रियताम्।
  3. रामायणे कति काण्डानि सन्ति? कानि च तानि? क्रमेणैव लेख्यानि। लक्ष्मणस्य मातृभक्तिः विव्रियताम्।
  4. पाण्डववंशध्वंसे अश्वत्थाम्नः विकृतमानसिकतायाः परिचयः दीयताम्।
  5. का नाम स्थितप्रज्ञा? स्वधर्मपालनस्य आवश्यकतां प्रदर्श्य युद्धोपदेशः आलोच्यताम्।
  6. कथं रामचन्द्रः सीतां परित्यक्तवान् इति उल्लिख्य तस्य प्रज्ञानुरञ्जकता प्रतिपाद्यताम्।
  7. काव्यशास्त्रविरोधिनां संस्कृतग्रन्थानाम् आलोचना कार्या।
  8. द्रोणाचार्यवधाय युधिष्ठिरस्य कौशलवचनं सङ्गतं न वेति विचार्यताम्।
-

Or

[ BASICS OF SANSKRIT LINGUISTICS ]

अधोलिखितेषु यथेच्छं चतुर्णां प्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम् :

15 × 4 = 60

नीचेर ये कोन चारुटि प्रश्नेर उतुतर दाओ :

1. का भाषायाः व्युत्पत्तिः ? भाषायाः लक्षणं स्वरूपं च निरूपयत ।  
भाषा शब्देर व्युत्पत्तिकि ? भाषाेर लक्षणं ओ स्वरूपं निरूपणं करो ।
2. भारोपीयभाषापरिवारस्य विविधानां शाखानामुल्लेखपूर्वकं वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत ।  
भारोपीयभाषापरिवारेर विविध शाखाेर नामसह वैशिष्ट्यं उल्लेखं करो ।
3. ध्वनिविज्ञानस्य किं स्वरूपम् ? उच्चारणात्मकं ध्वनिविज्ञानविषयम् आलोचयत ।  
ध्वनिविज्ञानं बलते किं बोधा ? उच्चारणात्मकं ध्वनिविज्ञानं विषये आलोचनां करो ।
4. भारतीयार्थभाषास्तराणां नामान्युदाह्रियन्ताम् । भाषाणाम् आकृतिमूलकं वर्गीकरणविषये निबन्धो लेख्य ।  
भारतीय आर्थभाषाेर स्तराणुलिेर नाम लेखो । भाषाेर आकृतिमूलकं वर्गीकरणं विषये आलोचनां करो ।
5. भाषाविज्ञानमतानुसारेण तालव्यनियमं दन्तौष्ठ्यनियमञ्च संक्षेपेण प्रकाशयत ।  
भाषाविज्ञानानुसारे तालव्यनियमं ओ दन्तौष्ठ्यनियमं गुलि लेखो ।
6. पदलक्षणमुल्लिख्य तस्य वर्गीकरणं प्रदर्शयत ।  
पदेर लक्षणं उल्लेखं करो पदेर वर्गीकरणं प्रदर्शनं करो ।
7. वाक्यस्वरूपं किम् ? भाषाविज्ञानमनुसृत्य वाक्यस्य भेदान् आलोचयत ।  
वाक्येर स्वरूपं कि ? भाषाविज्ञानानुसारे वाक्येर प्रकारभेदं आलोचनां करो ।
8. शब्दार्थयोः सम्बन्धं प्रतिपाद्य अर्थविज्ञानस्वरूपम् अर्थमहत्त्वं च प्रतिपादयत ।  
शब्दं ओ अर्थेर सम्बन्धं आलोचनां करो अर्थविज्ञानेर स्वरूपं ओ अर्थेर महत्त्वं आलोचनां करो ।

